



 Erlöserkirche  
Bad Kissingen

**Johann Sebastian Bach**

**„Schwingt freudig euch empor“  
für Soli, Chor und Orchester, BWV 36**

Kantatengottesdienst am Sonntag, 1.12.2019 um 9.30 Uhr

Ilse Berner, Sopran, Katrin Edelmann, Alt, NN, Tenor, Michael Albert, Bass.  
Lady Christiane Feig, Oboe d'Amore  
Kammerorchester Bad Kissingen, Leitung KMD Jörg Wöltche.  
Pfrin. Christel Mebert, Liturgie und Predigt.

1. Dezember 2019 - 1. Advent  
Erlöserkirche Bad Kissingen

## **Kantatengottesdienst**

Kantate "Schwingt freudig euch empor"

Kammerorchester Bad Kissingen

Spran: Ilse Berner

Alt: Katrin Edelmann

Tenor: Oliver Kringel

Bass: Michael Albert

Predigt: Pfarrerin Christel Mebert

Leitung: KMD Jörg Wöltche

## **Außergewöhnliche Kantate**

In der Erlöserkirche wurden die Besucher mit dem Bad Kissinger Kammerorchester auf den ersten Adventssonntag eingestimmt, unterstützt durch weitere Musiker und vier Gesangssolisten.



Foto: Gerhild Ahnert

Mit Johann Sebastian Bachs großer Kantate "Schwingt freudig euch empor" stimmten das Bad Kissinger Kammerorchester, verstärkt durch zwei Flöten, zwei Oboen d'amore, Fagott und vier Gesangssolisten, unter der Leitung und am Cembalo begleitet von Kantor KMD Jörg Wöltche, auf den Beginn der Adventszeit ein.  
Foto: Gerhild Ahnert

Wahrhaft festlich gestalteten Pfarrerin Christel Mebert und der Kantor der evangelischen Erlöserkirche, Jörg Wöltche, den Beginn des neuen Kirchenjahres am 1. Advent. Während alle übrigen Adventssonntage unter das tempus clausum, die stille Bußzeit vor den Feiertagen fallen, komponierte Johann Sebastian Bach zu diesem Festtag eine Kantate, die er aus mehreren Fassungen, auch weltlichen zusammenfügte, "Schwingt freudig euch empor" (BWV 36). Die Kantate ist zweiteilig konzipiert, mit einer Predigt jeweils vor und nach dem ersten Teil.

Pfarrerin Christel Mebert freute sich in ihrer Predigt über diese "außergewöhnliche Kantate" in der Erlöserkirche und berichtete von deren nicht nur liturgischer Kompositionsgeschichte. Sie erläuterte aber, dass gerade dieses Werk, dessen Text zunächst willkürlich konstruiert wirke, "die Botschaft des Advents" ebenso vermitteln könne wie die Lesung zum 1. Advent aus Matthäus 21, 1-9 über den Einzug Jesu in Jerusalem auf einem einfachen Esel.

### Triumphaler Aufruf

Dem triumphalen Aufruf im Eingangschor der Kantate: "Schwingt freudig euch empor zu den erhabenen Sternen" hielt sie entgegen, dass das nicht die alleinige Botschaft sein könne. Schließlich sei das Volk von Jerusalem nach dem umjubelten Empfang enttäuscht über Jesus' so wenig herrschaftliches Auftreten

gewesen und habe ihm nur wenig später "Kreuziget ihn!" entgegengeschrien. Ganz entsprechend Martin Luthers Worten sagt der Kantatentext auch: "Doch haltet ein! Der Schall darf sich nicht weit entfernen"! Er sich nicht über die Wolken erheben, denn ganz entsprechend Martin Luthers Aussage: "Du musst ihn in der Krippe suchen, nicht im Himmel!" kommt Christus nicht als Volksheld oder gar prächtig gekleideter Herrscher auf die Welt, sondern auf einem Esel und als hilfloses Kind in der Krippe zu den Menschen in ihrer ganzen Niedrigkeit und Not.

Kantor Wöltche leitete die in den Gottesdienst integrierte Kantate vom Cembalo aus. Sein mit Streichern besetztes Kissinger Kammerorchester hatte er durch zwei Flöten, zwei Oboen d'amore und Fagott ergänzt; die vier Sänger übernahmen auch die jeweiligen Chorstimmen. Das funktionierte sehr gut, da die Stimmen ausgezeichnet harmonierten und auch in der dynamischen Balance zusammenpassten: Sie sangen den Eingangschor, das Chorduett von Sopran und Alt, das Tenor-Choralsolo, die Schlusschoräle zum ersten und zweiten Teil und die drei solistischen Arien für Tenor, Bass und Sopran.

Ilse Berner (Sopran) und Katrin Edelmann (Alt) gestalteten im Verein mit den beiden begleitenden und imitierenden Oboe d'amore (Christiane Feig und Cvetomir Velkov) die wunderschöne Melodie des auf den uralten Hymnus Veni redemptor gentium zurückgehenden Bachschen Chorals "Nun komm der Heiden Heiland" sehr differenziert, arbeiteten die zentralen Stellen wie "Nun komm" oder "des sich wundert alle Welt" sehr eindrücklich heraus.

Barockes Gebilde

Die Tenorarie "Die Liebe zieht mit sanften Schritten" ist ein richtig barockes vielschichtiges Gebilde. Auf dem von der Continuo-Gruppe rhythmisch elektrisierend durchgestalteten Fundament konnte Oliver Kringel zeigen, wie schön und gleichermaßen sorgsam er seine Stimme durch all die vielen Verzierungen und da-capo-Stellen führen kann. In seiner Choral-Arie "Der du bist dem Vater gleich" sang er ein expressives, mächtiges Legato zu der fein zisellierten Begleitung durch die Holzbläser. Michael Albert war für die Bassarie "Willkommen, werter Schatz!" zuständig, die sehr beschwingt musiziert wurde, und bei der Albert auch bei den exponierten Passagen in der mit allerlei Problemstellen gespickten Komposition mit natürlichem Duktus auch in der Tiefe überzeugen konnte.

Mit kräftiger Stimme und sehr intonationssicher sang Ilse Berner die großen Sopranarie am Ende des zweiten Teils, "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen", bei der die Konzertmeisterin des Kammerorchesters, Christel Gimmler, sie begleitete und die Vorschrift "con sordino" (mit Dämpfer) ernstnahm.

Durch ständigen Blickkontakt entstand ein sehr einvernehmliches Spiel und Ilse Berner schmunzelte beim Singen, wenn sie sich beim wiegenden Siciliano-Rhythmus dieser Arie so richtig hineinlegte und ihre sauber geführte Stimme erschallen ließ. Und man konnte aus dem wiegenden Rhythmus heraushören, dass es da in Richtung Weihnachtsoratorium geht, zur Wiege des Jesuskindes, was ja sehr schön die Hauptaussage von Pfarrerin Meberts Predigt bestätigte.

So ganz wussten Jörg Wöltche und seine musikalischen Kollegen nicht, was sie mit dem spontan aufkommenden Applaus am Ende der Kantate mitten in einem Gottesdienst anfangen sollten. Aber

dann stellten sich alle doch noch einmal auf und ließen sich feiern von ihrem Publikum, das mal schnell aus der Gemeinde-Rolle ausbrach und seine Freude über die gelungene Aufführung dieser ganz schön vertrackten Kantate Ausdruck gab. Ein gelungener Beginn des neuen Kirchenjahrs und des gerade beginnenden Advents.

Quelle: Mainpost Infranken

<https://www.infranken.de/regional/bad-kissingen>

[/aussergewoehnliche-kanta...](https://www.infranken.de/regional/bad-kissingen) (<https://www.infranken.de/regional/bad-kissingen>

[/aussergewoehnliche-kantate;art211,4621583](https://www.infranken.de/regional/bad-kissingen))



Foto: Friedrich Mebert



Foto: Friedrich Mebert



Foto: Friedrich Mebert



Erlöserkirche  
Bad Kissingen

**Johann Sebastian Bach**  
**„Schwingt freudig euch empor“**  
**für Soli, Chor und Orchester, BWV 36**

Kantatengottesdienst am Sonntag, 1.12.2019 um 9.30 Uhr

Ilse Berner, Sopran, Katrin Edelmann, Alt, Oliver Kringel, Tenor, Michael Albert, Bass.  
Lady Christiane Feig, Cvetomir Velkov, Oboe d'Amore, Yoriko Schilling, Fagott.  
Kammerorchester Bad Kissingen, KMD Jörg Wöltche, Leitung.  
Pfarrerin Christel Mebert, Liturgie und Predigt.



# Kantatengottesdienst zum 1. Advent

## Orgelvorspiel

## Begrüßung

### Eingangslied (EG 1, 1-3)

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit; es kommt der  
 Herr der Herr- lich-keit, ein Kö-nig al- ler Kö- nig-reich, ein  
 Hei-land al- ler Welt zu-gleich, der Heil und Le- ben  
 mit sich bringt; der- hal-ben jauchzt, mit Freu- den singt; Ge-  
 lo- bet sei mein Gott, mein Schöp-fer reich von Rat.

2. Er ist gerecht, ein Helfer wert; | Sanftmütigkeit ist sein Gefährt, | sein  
 Königs-kron ist Heilig-keit, | sein Zepter ist Barmherzigkeit; | all unsre Not zum  
 End er bringt, | derhalben jauchzt, mit Freuden singt: | Gelobet sei mein  
 Gott, | mein Heiland groß von Tat.

3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, | so diesen König bei sich hat. | Wohl  
 allen Herzen insgemein, | da dieser König ziehet ein. | Er ist die rechte Freu-  
 densonn, | bringt mit sich lauter Freud und Wonn. | Gelobet sei mein Gott, |  
 mein Tröster früh und spat.

## Der Mensch vor Gott

## Psalm 24 (EG 742, Leitvers: Sacharja 9,9)

Freue dich sehr, du Tochter Zion, \*  
jauchze du Tochter Jerusalem.

Siehe, dein König kommt zu dir, \*  
ein Gerechter und ein Helfer.

Macht die Tore weit und die Türen in der Welt hoch, \*  
dass der König der Ehre einziehe!

Wer ist der König der Ehren? \*

Es ist der Herr, stark und mächtig, der Herr, mächtig im Streit.

Macht die Tore weit und die Türen in der Welt hoch, \*  
dass der König der Ehren einziehe!

Wer ist der König der Ehren? \*

Es ist der Herr Zebaoth; er ist der König der Ehren.

Freue dich sehr, du Tochter Zion, \*  
jauchze du Tochter Jerusalem.

Siehe, dein König kommt zu dir, \*  
ein Gerechter und ein Helfer.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn \*  
und dem Heiligen Geist,

wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit \*  
und in Ewigkeit. Amen.

## Gebet

### Evangelium Matthäus 21, 1–9

#### Glaubensbekenntnis

Ich glaube an Gott, | den Vater, den Allmächtigen, | den Schöpfer des Himmels  
und der Erde.

Und an Jesus Christus, | seinen eingeborenen Sohn, | unsern Herrn, | emp-  
fangen durch den Heiligen Geist, | geboren von der Jungfrau Maria, | gelitten  
unter Pontius Pilatus, | gekreuzigt, gestorben und begraben, | hinabgestie-  
gen in das Reich des Todes, | am dritten Tage auferstanden von den Toten, |

aufgefahren in den Himmel; | er sitzt zur Rechten Gottes, | des allmächtigen Vaters; | von dort wird er kommen, | zu richten die Lebenden und die Toten. |

Ich glaube an den Heiligen Geist, | die heilige christliche Kirche, | Gemeinschaft der Heiligen, | Vergebung der Sünden, | Auferstehung der Toten | und das ewige Leben. | Amen.

### Lied (EG 9, 1.2.6)



Nun jauch-zet all, ihr From-men, zu die-ser Gna-den-zeit.  
weil un - ser Heil ist kom-men, der Herr der Herr-lich-keit,  
zwar oh-ne stol-ze Pracht, doch mäch-tig, zu ver - hee-ren und  
gänz-lich zu zer - stö - ren des Teu-fels Reich und Macht.

2. Er kommt zu uns geritten | auf einem Eselein | und stellt sich in die Mitten | für uns zum Opfer ein. | Er bringt kein zeitlich Gut, | er will allein erwerben | durch seinen Tod und Sterben, | was ewig wahren tut.

6. Er wird nun bald erscheinen | in seiner Herrlichkeit | und all eu'r Klag und Weinen | verwandeln ganz in Freud. | Er ist's, der helfen kann; | halt' eure Lampen fertig | und seid stets sein gewärtig, | er ist schon auf der Bahn.

## Predigt, Teil 1

### Erster Teil

#### 1. Chor

Schwingt freudig euch empor zu den erhabnen Sternen, | ihr Zungen, die ihr itzt in Zion fröhlich seid!  
Doch haltet ein! Der Schall darf sich nicht weit entfernen, | es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlichkeit.

**2. Choral (Duett) Sopran | Alt**  
Nun komm, der Heiden Heiland,  
der Jungfrauen Kind erkannt,  
des sich wundert alle Welt,  
Gott solch Geburt ihm bestellt.

#### 3. Arie Tenor

Die Liebe zieht mit sanften Schritten  
sein Treugeliebtes allgemach.  
gleichwie es eine Braut entzückt,  
wenn sie den Bräutigam erblicket,  
so folgt ein Herz auch Jesu nach.

#### 4. Choral

Zwingt die Saiten in Cythara | und laßt die süße Musica | ganz freudenreich erschallen, | daß ich möge mit Jesulein, | dem wunderschönen Bräutigam mein, | in steter Liebe wallen! | Singet, springet, | jubiliert, triumphieret, | dankt dem Herren! | Groß ist der König der Ehren.

## Predigt, Teil 2

### Zweiter Teil

#### 5. Arie Bass

Willkommen, werter Schatz!  
Die Lieb und Glaube machet Platz  
vor dich in meinem Herzen rein,  
zieh bei mir ein!

#### 6. Choral Tenor

Der du bist dem Vater gleich,  
führ hinaus den Sieg im Fleisch,  
daß dein ewig Gotts Gewalt  
in uns das krank Fleisch enthalt.

#### 7. Aria Sopran

Auch mit gedämpften, schwachen  
Stimmen | wird Gottes Majestät  
verehrt. | Denn schallet nur der  
Geist darbei, | so ist ihm solches ein  
Geschrei, | das er im Himmel selber  
hört.

#### 8. Choral

Lob sei Gott, dem Vater, g'ton,  
Lob sei Gott, sein'm eingen Sohn,  
Lob sei Gott, dem Heiligen Geist,  
immer und in Ewigkeit!

## Abkündigungen

Der Klingelbeutel ist für die Kirchenmusik unserer Kirchengemeinde bestimmt

### EG 11, 1.2.6



Wie soll ich dich em - pfan - gen und wie be - gegn ich dir,  
o al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier?  
O Je - su, Je - su, set - ze mir selbst die Fa - ckel bei,  
da - mit, was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei.

2. Dein Zion streut dir Palmen | und grüne Zweige hin, | und ich will dir in  
Psalmen | ermuntern meinen Sinn. | Mein Herze soll dir grünen | in stetem  
Lob und Preis | und deinem Namen dienen, | so gut es kann und weiß.

6. Das schreib dir in dein Herze, | du hochbetrübtes Heer, | bei denen Gram  
und Schmerze | sich häuft je mehr und mehr; | seid unverzagt, ihr habet |  
die Hilfe vor der Tür; | der eure Herzen labet | und tröstet, steht allhier.

## Fürbitten • Vater unser

### Lied EG 1, 5

5. Komm, o mein Heiland Jesu Christ, | meins Herzens Tür dir offen ist. | Ach  
zieh mit deiner Gnade ein; | dein Freundlichkeit auch uns erschein. | Dein  
Heiliger Geist uns führ und leit | den Weg zur ewgen Seligkeit. | Dem Namen  
dein, o Herr, | sei ewig Preis und Ehr.

## Segen

Die Kollekte am Ausgang ist für „Brot für die Welt“ bestimmt

Ilse Berner, Sopran, Katrin Edelmann, Alt, Oliver Kringel, Tenor, Michael Albert, Bass.  
 Lady Christiane Feig, Cvetomir Velkov, Oboe d'Amore, Yoriko Schilling, Fagott.  
 Christel Gimmler, (Konzertmeisterin) Solovioline, Christine Stumpf, Thomas Ahnert, Conti-  
 nuuo. Kammerorchester Bad Kissingen, KMD Jörg Wöltche, Orgel, Cembalo und Leitung,  
 Pfarrerin Christel Mebert, Liturgie und Predigt.

Text- und Liednachweise:

EG 1, Text: Georg Weissel (1623) 1642 | Melodie: Halle 1704

EG 9, Text: Michael Schirmer 1640 | Melodie: Johann Crüger 1640

EG 11, Text: Paul Gerhardt 1653 | Melodie: Johann Crüger 1653

Text- und Melodienachweise der Bach-Kantate: 2. Dezember 1731.

Text: Umdichtung vielleicht von Christian Friedrich Henrici (Picander)

2,6,8: Martin Luther 1524 | 4: Philipp Nicolai 1599

Besuchen Sie uns gerne auch im Internet!

Informationen über die Kirchenmusik im „Kunstforum Erlöserkirche“

auf **[www.erloeserkirche.info](http://www.erloeserkirche.info)**

**[www.praising.de](http://www.praising.de)**

die Seite des Jugend-  
 Gospelchores „PraiSing“

**[www.die-kissingers.de](http://www.die-kissingers.de)**

die Seite des Gospelchores  
 „Die KisSingers“

Infos gibt es zudem auf

[facebook.com/diekissingers](https://facebook.com/diekissingers)

[facebook.com/praising2](https://facebook.com/praising2)

[facebook.com/erloeserkirche.badkissingen](https://facebook.com/erloeserkirche.badkissingen)

sowie auf mehreren YouTube- Kanälen.

Die gesamte Kirchengemeinde

finden Sie auf

**[www.badkissingen-evangelisch.de](http://www.badkissingen-evangelisch.de)**



**Die KisSingers**  
**Gospel Christmas**

mit der  
 KisSingers Band  
 Leitung KMD  
 Jörg Wöltche

**Samstag**  
**07.12.2019**  
**19.30 Uhr**  
 Erlöserkirche  
 Bad Kissingen

**Hein Flöt und**  
**Käpt'n Orgelbär**

Familienkonzert  
**Sonntag, 15. Dez. 2019, 16.00 Uhr**  
 Schulklassenkonzert  
**Montag, 16. Dez. 2019, 10.00 Uhr**  
 Erlöserkirche Bad Kissingen

Sonntag: Karten zu 10,- € Schüler & Kinder bis 8 Jahre frei,  
 Montag: Schüler & Kinder frei,  
 freie Platzwahl. Videoübertragung auf Großleinwand  
[www.erloeserkirche.de](http://www.erloeserkirche.de) - [www.badkissingen.org/gospelcd](http://www.badkissingen.org/gospelcd)  
 KMD: Karin und Thomas Ringler, Bad Neustadt

Erlöserkirche  
 Bad Kissingen

# Orgelmusik bei Kerzenschein Erlöserkirche Bad Kissingen

**Samstag, 14. und 21. Dezember 2019**

um 16.30 Uhr - 30 Minuten

Einfach vorbeikommen  
 Einkaufsstützen abstellen  
 Entspannen

Eintritt frei - Spende erbeten

Jörg Wöltche, Orgel

Eigene Kerzen können mitgebracht werden. Eine Veranstaltung der Evang.-Luth. Kirchengemeinde Bad Kissingen, [www.erloeserkirche.info](http://www.erloeserkirche.info)



**Evangelisch-Lutherische**  
 Kirchengemeinde Bad Kissingen